PROGRAMM

für das Hauskonzert vom Samstag, 31. März 1962

Darius Milhaud, 1ère Sonate pour Alto et Piano sur des thèmes inédits et anonymes du XVIIIe siècle.
Entrée - Française - Air - Final.

Robert Schumann, Märchenbilder op. 113, für Bratsche und Klavier.
Nicht schnell - Lebhaft - Rasch - Langsam, mit melancholischem Ausdruck.

Johannes Brahms, Sonate in f-moll op. 120 No. 1 für Klarinette und Klavier.
Allegro appassionato - Andante un poco Adagio - Allegretto grazioso - Vivace.

W. A. Mozart, Trio No. IV (Kegelstatt-Trio), K.V. 498, für Klarinette, Bratsche und Klavier.
Andante - Menuetto - Rondo - Allegretto.

Ausführende :

Gerhard Wieser, Bratsche
Hans-Rudolf Stalder, Klarinette
Alfred Baum, Klavier

PROGRAMM

für das Hauskonzert vom Samstag, 31. März 1962

Darius Milhaud, 1ère Sonate pour Alto et Piano sur des thèmes inédits et anonymes du XVIIIe siècle.
Entrée - Française - Air - Final.

Robert Schumann, Märchenbilder op. 113, für Bratsche und Klavier.
Nicht schnell - Lebhaft - Rasch - Langsam, mit melancholischem Ausdruck.

Johannes Brahms, Sonate in f-moll op.120 No.1 für Klarinette und Klavier.
Allegro appassionato - Andante un poco Adagio - Allegretto grazioso - Vivace.

W.A.Mozart, Trio No. IV (Kegelstatt-Trio), K.V. 498, für Klarinette, Bratsche und Klavier.
Andante - Menuetto - Rondo - Allegretto.

Ausführende :

Gerhard Wieser, Bratsche
Hans-Rudolf Stalder, Klarinette
Alfred Baum, Klavier